

CURRICULUM VITAE

LENNEKE MIETES

OPLEIDING / TRAINING

- 2004-2005 MOVEMENT STUDIES (masters), Central School of Speech and Drama, Londen, VK.
2001-2003 CHOREOGRAFIE (bachelor), Codarts, Rotterdam
1999-2001 DOCENT DANS (bachelor) Specialisatie: Improvisatie & Compositie,
Codarts, Rotterdam
1998-1999 VOOROPLEIDING Codarts, Rotterdam

CHOREOGRAFIE / REGIE / COACHING / FILMS

2010

Dans en live piano muziek performance ARIA VARIATA, georganiseerd in samenwerking met concertpianiste Antoinette Lammers
Multidisciplinaire productie CHOPIN 200 jaar!, bestaande uit dans, muziek en beeldende kunst. Georganiseerd in samenwerking met concertpianiste Antoinette Lammers

2009

Locatie dans performance JUNE 9TH
A LITTLE DEATH, een fysiek theaterstuk voor acteurs, gecreëerd binnen de korte Viewpoints en Suzuki cursus, gehouden in Maastricht en gegeven door
SITI Company leden Ellen Lauren en Barney O'Hanlon
Interdisciplinaire locatie-voorstelling DE HALVE WAARHEID (dans, theater, architectuur), uitgevoerd in en gemaakt voor een synagoge in Brielle.

2007

Interdisciplinaire locatie-voorstelling LE CORPS FEMININ (dans, theater en beeldende kunst). Onderdeel van de voorstelling Op de Rand van Waanzin,
georganiseerd door Dakini Beweegt (www.dakinibeweegt.nl).

2006

Camaravoering en montage korte dansfim AXIS (choreografie en dans Marjolijn Breuring).
Coaching bij choreografie KRONKELS made by Esther Borst (artistiek leidster van DAKINI BEWEEGT, www.dansbalans.nl).
Korte film JOLIJN, i.s.m. filmmaker Joke Sanders

2005

Theater voorstelling THE HEIDI CHRONICLES, regisseuse Lois Baxter. East 15 Acting School, Essex, VK
Theater voorstelling THE OPENING, regisseuse Caite Ní Ceileachair.
Theater voorstelling THE BLOOD OF CHRIST, regisseur Steve Lambert. East 15 Acting School, Essex, VK
Theater- en poppenvoorstelling TOO DARK, TOO LIGHT, regisseurs Maysa and Mahmoud. Central School of Speech and Drama, Londen, VK
Theater voorstelling NON-STICK, NO RESIDUE, regisseuse Lydia Maxwell. Central School of Speech and Drama, London, UK.

2004

Korte dansfilm DE DROMER i.s.m. filmmakers Joke Sanders and Manuel Nascimento.
Danstheater productie SONG OF THE HANGED MEN, i.s.m. de Finse choreografe Piia Horkko.

DOCENT

(vanaf 2001)

Centrum voor de Kunsten Spijkenisse DANS, BEWEGING EN THEATER– sinds 2005
Brinio Brielle DANS – sinds 2005

2007

Choreografie cursus, de VIEWPOINTS methode, voor beginners. Centrum voor de Kunsten, Spijkenisse.
DANS IMPROVISATIE AND COMPOSITIE workshops voor ervaren dansimprovisatie cursisten, HET KOORENHUIS, Den Haag.
MASTERCLASS Dans voor kinderen, voor kinderleidsters van kinderopvang Humanitas.
Verschillende DANS workshops voor basisschool leerlingen, Amsterdam/Rotterdam.

2006

MASTERCLASS Dans voor kinderen, voor kinderleidsters van kinderopvang Humanitas.
BUITENKUNST 2006; verschillende dansworkshops gebaseerd op de Viewpoints methode.
Vier workshops VIEWPOINTS METHODE voor leerlingen van middelbare school Helinium, Hellevoetsluis.
Workshop IMPROVISATIE & COMPOSITIE, dance company LIJN 5, Amsterdam.
Centrum voor de Kunsten Almere, Holland. DANS.

2005

EAST 15 ACTING SCHOOL, Essex, vK
Docent beweging en bewegingscoach. Studenten Bachelor en Master opleidingen Theater.

UITVOEREND DANSER

2010

Performance ARIA VARIATA in BRES theater te Brielle
Voorstelling CHOPIN 200 jaar!

2009

Locatie voorstelling JUNE 9TH

2007

Interdisciplinaire voorstelling STROOM (dans, geluid en zang), choreografe: Esther Borst.

2006

Dans improvisatie optredens HONDAGMIDDAG in theater Provadja en op verschillende locaties in Alkmaar.
Gastdansers: Thomas Kortvelyesy, Eric Kaiel en Jack Gallagher.

2005

Dans improvisatie optredens HONDAGMIDDAG met Eva Baumann, Alkmaar.

2004

Danstheater productie KILLING MACHINETTES. Choreografie: Piia Horkko.

2002

Danstheater productie ECLIPS, choreografie/regie: Glenn van der Hoff.
Danstheater productie FEMALE PERVERSIONS choreografie: Piia Hörkkö.

KORTE CURSUSSEN, WORKSHOPS EN MASTERCLASSES

2009

Masterclass VIEWPOINTS en SUZUKI door Jan van Opstal en Hildegard Draaijer resulterend in demonstratie en discussie.
Intensieve training in VIEWPOINTS en SUZUKI door SITI Company leden Ellen Lauren en Barney O'Hanlon, Theaterschool Maastricht
Masterclass HISTORISCHE DANS door experts Jane Gibson en Sue Lefton, Central School of Speech and Drama, Londen
Intensieve korte cursus VIEWPOINTS methode, WILLIAMSON bewegingstechniek, Michael CHEKHOV acteertechniek en introductie Richard Schechners RASABOXES
door JANICE ORLANDI, Actors Movement Studio New York

2007

Intensieve korte cursus INSTANT COMPOSITIE met live muziek, MARISA GRANDE

2006

Workshop SIMONE AUGHTERLONY (Meg Stuart/Damaged Goods); Docile/Delinquent Body, Dansateliers.
Intensieve korte cursus VIEWPOINTS methode, WILLIAMSON bewegingstechniek, Michael CHEKHOV acteertechniek door Janice Orlandi
(Actors Movement Studio, New York).
Intensieve korte cursus VIEWPOINTS METHODE, SUZUKI en QI GONG door Jan van Opstal, Hildegard Draaijer en Sophie Delizee.
Serie workshops over FILMS MAKEN; verhaal (Peet van Duinhoven), scenario schrijven (Co Vleeshouwer), regie (Hein Ceelen, Natasja D'Armagnac).

Workshop VIEWPOINTS METHODE door Jan van Opstal, Arnhem

Intensieve korte cursus MIME, door KARINA HOLLA. Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten

Serie workshops SHUSAKU TAKEUCHI, Bodytorium dans/bewegingssysteem, Amsterdam

2005

Workshop DANS IMPROVISATIE & COMPOSITIE door Katie Duck, Amsterdam

Workshop VIEWPOINTS METHODE door JAN VAN OPSTAL, Arnhem

Workshop IMPROVISATIEALS PODIUMKUNST, Magpie Music Dance Company, Rotterdam

Workshop FYSIEK THEATER CHOREGRAFIE door fysiek theater compagnie Frantic Assembly, VK

Cursus VECHTEN VOOR OP HET TONEEL cursus (zilver) British Academy of Dramatic Art, Londen, VK

Intensieve cursus FYSIEK THEATER, Rough Cut Theatergezelschap, Londen, VK

2004

Workshop STEM VOOR DANSERS door Patsy Rodenburg, Londen, UK

Workshop DANS IMPROVISATIE door Michael Schumacher, Amsterdam

2003

CHOREOGRAFIE STAGE bij Anouk van Dijk, Amsterdam. Assistent choreografe.